

<範圍：康軒版國文第四冊課本與習作，語文天地(二)~第十課，第十課自學 >

【劃卡代號：10】

班級：

座號：

姓名：

※答案卡限用 2B 鉛筆劃記，答案請劃記明確；

若有劃記錯誤，請擦拭乾淨。

一、單題

(1~36 題，每題 2.5 分，共 90 分；第 37 題 2 分)

1. 下列成語「」中的字形，何者兩兩相同？

- (A) 舌「舌」蓮花／光明「舌」
- (B) 垂「力」聽政／「力」能政府
- (C) 「勺」復循環／層層「勺」削
- (D) 河清海「一」／設「一」款待

2. 下列詞語「」內形似字的讀音，何者兩兩相同？

- (A) 心「曠」神怡／粗「獷」豪邁
- (B) 煮酒「沏」茶／堆「砌」岩塊
- (C) 「膾」炙人口／「會」計人員
- (D) 鞭「笞」酷刑／「苔」蘚滿牆

3. 下列「」中的字義，何組兩兩相同？

- (A) 「案」牘勞形／拍「案」叫絕
- (B) 弄「瓦」之喜／土崩「瓦」解
- (C) 哲人「其」萎／莫名「其」妙
- (D) 行為收「斂」／賦「斂」無度

4. 「秋天的天空，(甲)藍得像是一片海洋，走在於落葉繽紛多采多姿的街道上，(乙)仰頭欣賞著那無盡的虛空，那層層藍色便如海水般盈滿所有視線。(丙)鑲嵌上的朵朵白雲，此刻呈現仙女散花似的延伸，(丁)曼妙玲瓏的姿態彷彿在舞出一場淋漓盡致的劇目。」以上畫雙底線處，何者有冗詞贅字？

- (A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁

5. 下列文句，哪個選項的錯字最多？

- (A) 弘道國中人文匯萃，臥虎藏龍，是當地熱門額滿的學校
- (B) 是逢疫情解峰，擴大舉辦校慶活動，參與人數達到癩峰
- (C) 每個攤位沒有簡漏的招牌，大家都各出奇招，吸引顧客
- (D) 朝野頃軋每每造成議事空轉，政治人物卻不知引為警剔

6. 下列選項「」中的字，何組注音相同？

- (A) 諸「葛」孔明／「葛」先生
- (B) 杯盤狼「藉」／溫和蘊「藉」
- (C) 揮霍無「度」／審時「度」事
- (D) 女大不「中」留／「中」規中矩。

7. 下列「」中的字，何者形音義完全正確？

- (A) 前「番」：匕弓，異族的
- (B) 調「素」琴：尸乂，不加以雕飾
- (C) 物殷俗「阜」：匕乂，豐厚的
- (D) 苔痕「上」階綠：尸尤，上面

8. 下列文句中的詞語使用最適當？

- (A) 國中會考在即，莘莘學子天天案牘勞形，希望金榜題名
- (B) 學霸認為班級管理若能河清海晏，可提升良好讀書風氣
- (C) 小芄的文章有如行雲流水自然流暢，總是能夠拿六級分
- (D) 來到教室內見到金經滿櫃，真可謂翰苑之光，書香滿屋

9. 下列詩文句子中，何者有真正的顏色字？

- (A) 人生自古誰無死，留取丹心照汗青
- (B) 高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪
- (C) 此固若金城湯池，可謂易守難攻也
- (D) 白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉

10. 下列關於〈成功是失敗之母〉文句的含義，何者說明正確？

- (A) 就在天下無事，沉醉於六宮風流豔態中時，安祿山的大軍就殺來了：成功必須要抓緊時機。
- (B) 成功後能持盈保泰，一直維持成功的果實於不墜，也不容易：成功者必定會失敗
- (C) 多少人富了就要換妻子，貴了就要換朋友：富貴成功後忘卻初衷
- (D) 使得極為輝煌的秦帝國大業，如曇花一現般幻滅：成功如鏡花水月的虛幻

11. 校慶那天，小賴返校在臉書上打卡，其敘述中使用的題辭何者最恰當？

- (A) 一進校門便看見美麗的花籃題著「里仁為美」等的賀詞，表現里長對學校的盛讚
- (B) 校長室外的蘭花掛著「慈竹風和」卡片，原來校長也是本日壽星
- (C) 學務處高掛題有「龍飛鳳舞」的錦旗，竟是學弟妹榮獲全中運游泳總錦標
- (D) 最後到辦公室找導師，送上題有「永懷師恩」的花束給老師

12. 下列選項「」中的詞語，何者意義相同？

- (A) 地方官「風流」／「風流」豔態中
- (B) 「桃李」滿天下／「桃李」興悲
- (C) 神氣「揚揚」／沸沸「揚揚」
- (D) 「左右」近臣／「左右」逢源

13. 根據〈陋室銘〉內容，將下列句子依序排列：『山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈。斯是陋室，惟吾德馨。

- (甲) 可以調素琴，閱金經
- (乙) 談笑有鴻儒，往來無白丁
- (丙) 無絲竹之亂耳，無案牘之勞形
- (丁) 苔痕上階綠，草色入簾青
- (戊) 南陽 諸葛廬，西蜀 子雲亭。孔子云：「何陋之有？」。
- (A) 甲乙丁丙戊
- (B) 乙丁戊丙甲
- (C) 丙甲戊丁乙
- (D) 丁乙甲丙戊

14. 下列選項「」中的詞語關係，何者完全相同？

- (A) 「良莠」不齊／「成敗」難測／「盈虛」消長
- (B) 「雅俗」共賞／笑泯「恩仇」／「崎嶇」不平
- (C) 「忘懷」得失／私人「恩怨」／發展「醞釀」
- (D) 「進退」失據／「逍遙」自在／「羨慕」期待

15. 根據〈成功是失敗之母〉一文，下列文章作法的說明何者完全正確？

- (A) 引用言例：以「禍福互為倚伏」隱指成敗可能轉眼易位
- (B) 舉出事例：秦始皇、唐明皇警醒告誡成功者應有的態度
- (C) 設喻說理：用陳勝、安祿山對比表現驕慢恣肆的成功者
- (D) 正反對比：用秦始皇、唐明皇相對的治國態度闡明題旨

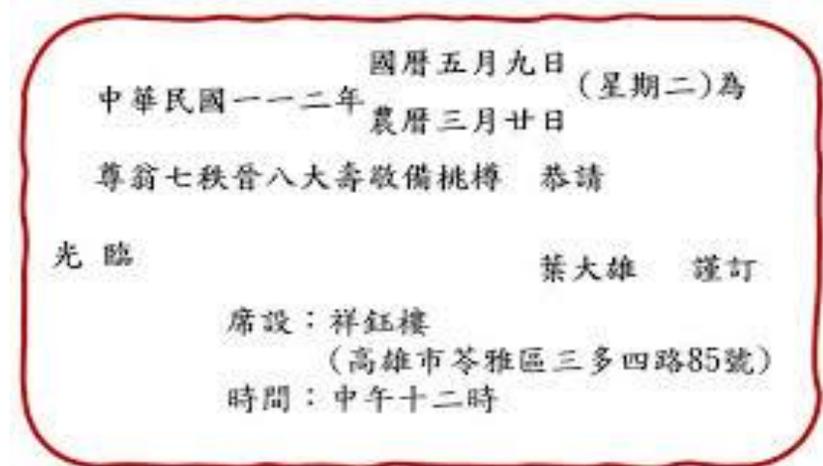
16. 下列關於〈陋室銘〉文句的說明，何者正確？

- (A) 「往來無白丁」寫出作者的交友觀念，足見作者人緣不佳
- (B) 「水不在深，有龍則靈」表現陋室環境優美，臥虎藏龍
- (C) 「南陽諸葛廬，西蜀子雲亭」可知作者靜待時機一展抱負
- (D) 「孔子云：『何陋之有？』」表現作者感嘆知己之難尋

17. 下列選項中，「題辭」運用對象與用途，何者完全正確？

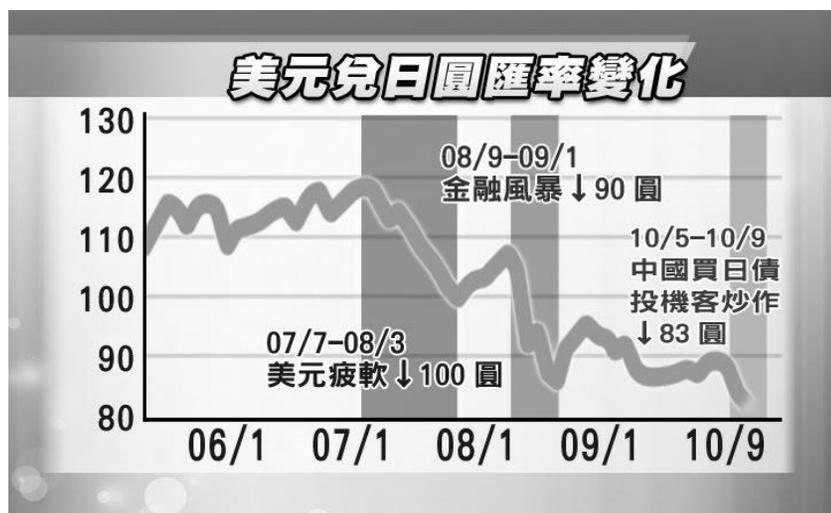
- (A) 小媚老師的新居落成——「杏壇春暖」
- (B) 郭媽媽當選模範母親——「母儀足式」
- (C) 李醫師當選立法委員——「為民喉舌」
- (D) 林老闆的新飯店開幕——「業紹陶朱」

18. 葉大雄為其父生日當天將舉辦壽宴，下列為其邀請函，根據內容，請問下列說明何者錯誤？



- (A) 邀請函中對大雄對父親的稱謂有訛誤，應該改成「家嚴」
- (B) 由內容判斷，葉大雄父親是春天出生，且已八十歲高壽
- (C) 胖虎將準備紅包袋，並題上「南極星輝」祝賀大雄父親
- (D) 「敬備桃樽」有使用敬詞，「桃」借指生日，「樽」指酒器

19. 根據這則圖表所呈現的匯率變化，下列何者成語可以說明七月一日後的走勢？



- (A) 抑揚頓挫
- (B) 月盈則食
- (C) 否極泰來
- (D) 波瀾不驚

20. 下列這段論述中畫線的文字，何者屬於作者的「論點」，而非立論的「論據」？

有風度的運動家是「言必信，行必果」的人。(A) 運動會要舉行宣誓，義即在此。臨陣脫逃，半途而廢，都不是運動家所應有的。(B) 「任重而道遠」和「貫徹始終」的精神，應由運動家表現。所以(C) 賽跑落後，無希望得獎，還要努力跑到的人，乃是有毅力的人。運動家的風度表現在人生上，是一個莊嚴公正、協調進取的人生。有運動家風度的人，(D) 寧可有光明的失敗，決不要不榮譽的成功！ 節選自〈運動家的風度〉

21. 「在宋仁宗時有位臣子賦詩道：『秦帝宮成陳勝起，明皇殿就祿山來。』打小報告的向仁宗皇帝說，這臣子在太平盛世期盼造反呢！」根據這段敘述，推論這位臣子賦詩的動機為何？

- (A) 憂心國家，鼓勵君主逆境逢生
- (B) 勸諫君王，提醒勿為小人蒙蔽
- (C) 提醒君王，守成不易切勿驕矜
- (D) 讚美君王，揭竿建國英明神武

22. 根據下圖日曆的資訊，本日最不可能出現哪個題辭？

DECEMBER	2013 民國102年	十二月
13		
八卦	喜神	
乾	東南	
胎神	財神	
房床廁外 東北	正西	
癸巳年十一月 (甲子月)	十一 (癸丑日)	Friday 星期五
宜	嫁娶、祭祀、祈福、求嗣、出行、出火、拆卸、開市、交易、立券、掛匾、入宅、移徙、安床、栽種	
忌	作灶、塑繪、行喪、詞訟、伐木、安葬	
有緣相聚 團結旺旺、努力工作 精神旺旺、堅守崗位 身體旺旺、一心一德 公司旺旺		

- (A) 福壽全歸
- (B) 鴻圖大展
- (C) 鳳凰于飛
- (D) 里仁為美

23. 「棉絮般柔軟的白雲，呈波浪渦流狀或如棋盤、魚鱗、羽扇、綿羊捲曲狀雲層，在陽光反折下，因高度、質地、結構的不同，各自展現或壯觀或精巧或眩目的風貌。」根據上文，作

者描寫雲所表現的寫作手法，下列何者未使用相同手法？

- (A) 夏天的雲，綿密細緻，經常是一大朵一大朵獨自飄動，有時候真的像極了可口清涼的霜淇淋
- (B) 清晨起床打開窗簾，赫然瞧見一片片雲朵便在窗外流動
- (C) 它們就像是具有昂揚生命力的精靈，蹦蹦跳跳喳喳呼的不斷舞動身姿。
- (D) 我想那雲朵像極了舞者，將藍天當成舞臺，恣意的在上頭揮灑絕佳的舞技

24. 下列文句「」所借代詞語的意義，何者兩兩相同？

- (A) 遺我「雙鯉魚」／一一垂「丹青」
- (B) 「烽火」連天／「祝融」之災
- (C) 「布衣」致卿相／往來無「白丁」
- (D) 千里共「嬋娟」／金烏「玉兔」

25. 《昭明文選》亦收有東漢 崔瑗的〈座右銘〉注曰：「瑗兄璋為人所殺，瑗遂手刃其仇，亡命，蒙赦而出，作此銘以自戒，嘗置座右，故曰座右銘也。」以下關於這段文字說明何者正確？

- (A) 崔瑗為兄報仇殺人，而逃跑隱跡避難，遇赦後作銘自惕
- (B) 此為座右銘之由來，是崔瑗為其弟報仇逃亡的自警之作
- (C) 崔璋為崔瑗手刃仇人，因而獲死罪入獄，蒙赦後作此銘
- (D) 崔瑗犯下殺人罪而入獄，獲赦出獄後，作銘置右以自惕

26. 〈看雲的日子〉一文提到：「人生際遇變化無常，不就如天際雲彩，瞬息萬變，難以掌控捉摸，世間種種翻騰好比過眼雲煙，倏忽消逝，耀眼明亮時值得喝采，黯淡孤獨時，也是另種人生歷程。一切風輕雲淡，自由自在，天地自然體現了無常的道理，無須執著擁有或失去，沒有什麼是永恆不變，也許不斷的變動才是唯一不變的真理」以上文字主要的觀點為何？

- (A) 世事有如白雲蒼狗，無須執著
- (B) 凡事豫則立，可順應無常變化
- (C) 處事應如閒雲野鶴般自在生活
- (D) 處世要欣賞自己，為他人喝采

27. 若要製作劉禹錫閱讀報告，利用網路查找相關資料時，請問下列哪組關鍵詞，能夠直接搜尋其資訊？

- (A) 盛唐、社會寫實派、玄都觀
- (B) 晚唐、並稱劉白、人稱詩豪
- (C) 初唐、新樂府運動、竹枝詞
- (D) 字夢得、太子賓客、烏衣巷

28. 下表為小棠準備作文比賽的論說文大綱，他運用下列三個論據，請推論比賽的作文題目為何？

論據一	《哈利波特》：別只顧著望向夢想，而忘了生活
論據二	《道德經》：合抱之木，生於毫末；九層之台，起於累土；千里之行，始於足下
論據三	《中庸》：登高必自卑，行遠必自邇

- (A) 有恆立志
- (B) 謙卑虛己

- (C) 勤能補拙
- (D) 踏實篤行

29. 下列關於〈陋室銘〉的文章作法說明，何者有誤？

- (A) 開頭六句點題，藉由「不在高」烘托室之「陋」
- (B) 句法運用大量對偶，一韻到底，展現音韻之美
- (C) 全篇文章為自傳式記敘文，表現個人遠大抱負
- (D) 「惟吾德馨」貫串全文，表現「陋室不陋」之因

30. 下列各句之「語序」經過調整後，何者意思改變？

- (A) 枝頭好鳥亦朋友→好鳥枝頭亦朋友
- (B) 欲窮千里目→千里目欲窮
- (C) 竹喧歸浣女→浣女歸竹喧
- (D) 草色入簾青→青草色入簾

31. 根據下列文章內容，呂祖謙對手足之情的看法為何？

兄弟鬩於牆，鬥狠忿詈<sup>①</sup>，手足之歡無復存矣。他日俱出，塗人<sup>②</sup>毆其兄，為弟者忘向之怨，勃然往救之，是心安從生耶？兄弟之愛，天也。鬥鬩之時，其機伏而不見，初未嘗亡也。一旦遇塗人之辱，以動吾之機，是機一發，奮厲勁烈，海可倒，山可移，金石可貫，豈薄忿細怨所能遏耶？

——節錄自呂祖謙《東萊博議·邢人狄人伐衛》

【注釋】①忿詈：因憤怒而罵②塗人：路上的人

- (A) 兄弟之情只有在遇到外人挑撥時，才顯得出可欽可貴
- (B) 人人皆有愛護兄弟天性，但外人介入將抹滅彼此之情
- (C) 兄弟因內鬥泯滅手足之情，表現人不為己的自私人性
- (D) 兄弟之愛為天性，當外人欺負手足時，仍會挺身而出

32. 法國小說家莫泊桑年輕時曾求教於《包法利夫人》的作者福婁拜，他登門拜訪，希望對方能傳授他寫小說的訣竅。福婁拜問他：「你從什麼樓梯上來？」莫泊桑說：「木頭樓梯。」「是嗎？那樓梯共有幾階？」莫泊桑跑下樓數，告訴福婁拜。接著福婁拜又問他：「從那樓梯上來時，在第七階樓梯你發現了什麼？發出什麼聲音？」為了回答這個問題，莫泊桑把那樓梯踏了數十遍。」根據這段文字，下列哪一項推論最恰當？

- (A) 福婁拜提醒莫泊桑寫作所需的觀察力
- (B) 福婁拜想藉由此事磨鍊莫泊桑的耐心
- (C) 福婁拜告誡莫泊桑創作應要循序漸進
- (D) 莫泊桑對福婁拜有崇拜式的言聽計從

33. 劉禹錫胸懷濟世之心，卻因政治改革而得罪權貴，屢遭貶輒，關於返京後所作的兩首桃花詩，下列說明何者正確？

〈甲〉紫陌紅塵拂面來，無人不道看花回。玄都觀裡桃千樹，盡是劉郎去後栽。

〈乙〉百畝庭中半是苔，桃花淨盡菜花開。種桃道士歸何處，前度劉郎今又來。

- (A) 兩首詩以桃花與菜花象徵作者反抗政治迫害的決心  
 (B) 兩首詩寫出作者遭貶歸來，與好友賞花的睹物傷懷  
 (C) 兩首詩藉桃花與菜花指責貶謫歸來所見朝廷的亂象  
 (D) 兩首詩以花嘲諷當時朝廷新貴，暗喻個人不受重用

國曆十月廿七日  
 謹詹於中華民國一〇一年 農曆九月十三日 (星期六)

為 長孫 宏志與 王文儒 先生 令次女 華于小姐  
 長男 李淑美 女士

舉行結婚典禮敬備喜筵 恭請

**闕 第 光 臨**

趙天賜  
 林美玉 鞠躬  
 趙萬財  
 洪雅蘭

席設：假弘道國中活動中心四樓  
 地址：台北市公園路 21 號  
 恕邀 時間：下午六時三十分入席

34. 關於上述喜帖的內容與判讀，下列選項的敘述何者正確？

- (A) 婚宴的主辦人是新郎父親趙天賜，新郎是家中的獨生子  
 (B) 謹「詹」是指「選定」時間，喜筵會在六時三十分上菜  
 (C) 華于的婆婆是洪雅蘭，且有姊姊；宏志稱王文儒為岳父  
 (D) 所收的禮金袋上可看到「宜室宜家」、「珠聯璧合」題辭

35. 「2019 年，YOASOBI 成立，第一首歌就是將一篇得獎小說《桑納托斯的誘惑》改編成名為《向夜晚奔去》的歌曲，將小說劇情、台詞都融入僅 4 分鐘的歌曲，並聘請插畫師繪製呈現小說內容的 MV 動畫。沒想到，2019 年底該歌曲一發布就大爆紅，成為 2020 年日本播放次數最多的歌曲。不僅帶動原著小說賣破十萬冊成為暢銷作品，屋代陽平和山本秀哉也順勢推出衍生廣播劇。其實，兩人本來是抱著實驗的心態，看能不能將唱片公司的策略：『橫向開發強大內容 IP』具體實現，結果第一役就告捷。」根據上述說明，下列推論何者正確？

- (A) 《桑納托斯的誘惑》這篇小說因這首歌獲獎且洛陽紙貴  
 (B) YOASOBI 的第一首歌是來自一齣得獎廣播劇改編的歌曲  
 (C) 《向夜晚奔去》成為 2020 年全世界播放次數最多的歌曲  
 (D) YOASOBI 第一首歌爆紅可說是唱片公司無心插柳的結果

36. 「找一處高地，在樹下躺下來是最自然的，可與天空自由對話。雲朵飄飛的意境，給予文人很多□□的空間。於是，祥雲、風雲、流雲；平步青雲、壯志□□、響遏□□，總在雲裡兜著。白居易□□：『浮雲不繫名□□，造化無為字□□』詩人性情如此悠閒，正也是繁忙的世間，人最嚮往的情懷吧！」根據整段文意，下列何組詞語填入□□最為合適？

- (A) 遐思、未酬、凌雲、自勉、居易、樂天  
 (B) 遐思、凌雲、行雲、自期、樂天、居易  
 (C) 想像、行雲、凌雲、自許、居易、樂天

- (D) 想像、未酬、行雲，自詡、樂天、居易

37. 關於這兩篇文章的說明，下列何者為正確？

(一)東夷之性，薄禮少義，捍急能鬥，儀山塹①海，憑險自固。上下和睦，百姓安樂，未可圖也。若上亂下離，則可以行間，間起則隙生，隙生則修德以來之，固甲兵而擊之，其勢必克也。

(二)南蠻多種，性不能教，連合朋黨，失意則相攻，居洞依山，或聚或散，西至崑崙，東至洋海，海產奇貨，故人貪而勇戰，春夏多疾疫，利在疾戰，不可久師也。

注釋：①塹：險阻的地形

- (A) 東夷與南蠻都是生性驍勇善戰，但東夷人較團結  
 (B) 東夷依山傍海，地勢難攻，但不守禮義無法教化  
 (C) 南蠻種族多元，洞居皆群聚，幅員廣且物產豐富  
 (D) 擬定對南蠻作戰要考慮季節影響，適合速戰速決

二、題組(38~41 題，每題 2 分，共 8 分)

閱讀下文，並回答 38~39 題

晚宴當天，瑪蒂達是女賓中最亮麗的，所有的男人都在打聽她的名字，想和她共舞，就連部長也被她吸引了。她沉醉在快樂之中，不斷的阿諛和讚嘆，讓她彷彿置身在幸福的雲端。直到凌晨四點，她才意猶未盡的離開會場。洛瓦賽爾一邊打著呵欠，一邊為她披上外套，她卻嫌外套寒酸，怕被那些貴婦看笑話，所以拔腿就跑。①洛瓦賽爾追著說：「你這樣會受寒的，我去叫車。」她哪裡肯聽，匆匆跑下石階，等走到街上，竟然叫不到車，只得沿著河岸走去，兩個人都冷得發抖。終於叫到一輛破舊的馬車，回到家後，滿心惆悵的走進房間，對瑪蒂達來說，一切快樂都結束了，②而她丈夫呢？則想著明天早上又得去上班。她在鏡子前脫下外套，想要再看看自己動人的模樣。在那一瞬間，她大聲驚叫起來，脖子上的項鍊居然不見了。洛瓦塞爾早已脫下衣服，連忙問：「怎麼了？」③她發狂似的轉身說：「不見了，項鍊不見了……」④洛瓦塞爾站起來，失了魂一樣，說：「什麼？怎麼可能……」洛瓦塞爾穿上衣服，循著原路找去。瑪蒂達則癱坐在又黑又冷的房間裡，茫茫然的發著呆。

節選自莫泊桑〈項鍊〉

38. 根據上文，下列對於〈項鍊〉一文內容的敘述，何者正確？

- (A) 洛瓦賽爾由於瑪蒂達的美麗而大受歡迎，彷彿置身雲端  
 (B) 瑪蒂達的美麗來自別人吹捧，男人們彼此打聽她的名字  
 (C) 洛瓦賽爾即使隔天還要上班，仍耐心等待妻子結束舞會  
 (D) 瑪蒂達因為洛瓦賽爾衣著寒酸，只好依依不捨離開宴會

39. 關於文中畫雙橫線的文句，下列何者解讀的為正確的？

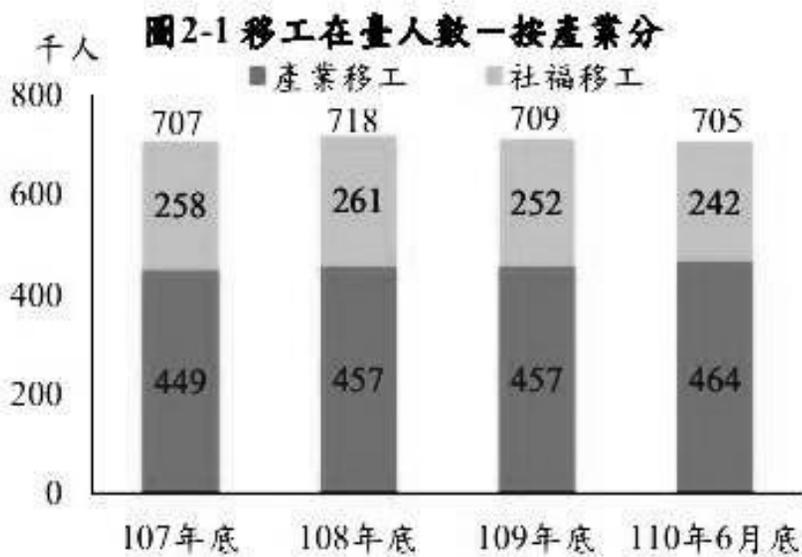
- (A) ①：可見洛瓦賽爾以責備語氣表現對瑪蒂達的關心  
 (B) ②：表現洛瓦賽爾陪伴瑪蒂達參加晚宴的無奈怨恨

- (C) ㉞：表現瑪蒂達對於能夠參加晚宴感到狂喜與期待  
 (D) ㉟：可見洛瓦賽爾面對項鍊遺失的擔心與不知所措

閱讀下列圖文，並回答第 40~41 題

單位：人；%

	總計	產業移工			社福移工(醫療保健及社會工作服務業、其他服務業)			
		製造業	營建工程業	農、林、漁、牧業	外籍看護工	家庭幫傭		
107 年底	706,850	448,753	432,014	4,104	12,635	258,097	256,173	1,924
108 年底	718,058	456,601	439,694	4,416	12,491	261,457	259,660	17,97
109 年底	709,123	457,267	439,375	6,201	11,691	251,856	250,188	1,668
110 年 6 月底	705,466	463,862	445,802	6,505	11,555	241,604	240,002	1,602



40. 根據上圖與表格，我們可以得到何者正確的資訊呢？

- (A) 歷年來「社福移工」人數大約佔總移工人數三分之一  
 (B) 在「產業移工」因為製造業的薪資較高，故人數最多  
 (C) 由於高齡化的社會，因此「社福移工」人數逐年增加  
 (D) 在臺移工的總人數從 107 年到 110 年之間也逐年遞增

根據勞動部統計，在臺移工人數已超過 70 萬人，其中產業移工高達 45 萬人，多來自越南、泰國等，他們從事的職業可分為兩大類：「產業移工」和「社福移工」，而前者含括的產業類型較後者更多元。

雖然這些移工來臺是為了獲取更好的薪資條件，但踏上這個語言、文化和信仰截然不同的土地，他們同時也需要面對許多困境，例如：語言與文化的適應。因為雇主與移工之間有八成的問題都來自語言不通，即使在母國已接受過中文課程，但仍不足以應付日常對話，更遑論照顧習慣使用閩南話的長輩時，會因為溝通不良而產生誤會。再者，在宗教方面，因穆斯林齋戒月在白天無法飲食，有些雇主則會認為這樣的行為會影響他們照顧家中長輩；或是在臺灣的飲食文化中，豬肉常大量出現在各類型食物中，但若移工信奉伊斯蘭教，則須多加留心，避免吃到豬肉。

此外，另一個根本的困境是，他們自身的生存權益是否受到確實的保障。像是在臺灣，與移工最相關的兩個法規分別是《勞基法》和《就業服務法》。《勞基法》保障了每個人的工作時數、休假日和薪資，但是「家庭幫傭」、「家庭看護」和「境外聘雇漁工」則不在《勞基法》的保護範圍內，他們被歸屬在《就業服務法》當中。

(改寫自 One-Forty 專欄：移工與外籍勞工的差異？從零接觸移工議題的你，一定要看！)

41. 承上兩個圖表，並根據上文判斷，下列何者說明錯誤？

- (A) 「社福移工」的工作內容包含醫院保健與其他的服務業  
 (B) 所有的移工的生存權益都在《勞基法》的保護範圍之內  
 (C) 家庭幫傭與雇主的隔閡，來自語言與宗教文化歧異不同  
 (D) 漁工權益受損時，《就業服務法》就能提供妥善法律庇護

試題結束，記得檢查，暑假快樂